

Комунальний заклад вищої освіти
«Академія культури і мистецтв»
Закарпатської обласної ради

ПЛАН РОБОТИ КАФЕДРИ
МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН
на 2026-2026 навчальний рік

План обговорено на засіданні кафедри, протокол від 31.08.2026р. №1
Завідувач кафедри: _____ Олена КРАВЧУК
31 серпня 2026р.

І. КАРТКА-ДОВІДКА ПРО КАФЕДРУ

1.1. Штат професорсько-викладацького персоналу кафедри на навчальний рік затверджено в кількості 10 штатних осіб, 11 працюючих за сумісництвом, з них:

	Завідувач кафедри			Кількість НПП					Погодинний фонд
	проф	доц	ст. викл	профес.	канд.н.	доценти	викладачі	разом	
ш		1		2	3	5		11	9442
с				-	1	-	12	13	

1.2. Усього штатних працівників 11 з них :

- доктор наук, професор – 2 (Черкасов В.Ф., Шетеля Н.І.)
- кандидат наук / доцент – 3 (Кравчук О.Г., Андрійцьо В.М., Мишко В.В.)
- доцент – 5 (Тригуб С.В., Шип О.В., Куцик О.П., Шевцова І.М., Шютів М.А.)
- почесне звання – 8 (Шетеля Н.І., Андрійцьо В.М., Мишко В.В., Шип О.В., Тригуб С.В., Куцик О.П., Шевцова І.М., Шютів М.А., Ярова Л.)

1.3. Усього працівників по сумісництву 13 з них :

- кандидати наук – 1 (Марусинець М.М.)
- почесне звання – 4 (Зайцева Е.І., Орешнікова Н.А., Тищук Є.В, Бабяк Є.)
- викладачі - 7 (Малишка Н.О., Душин К.Ю., Ємець Д.І., Мельничук О.Т., Хижун О.Б., Качур А.І., Йордан Н.)

ІІ. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

№ п/п	Вид робіт	Виконавці	Термін виконання	Показники ефективності (KPI)
1.	Заходи щодо розвитку ОП «Хореографія» (магістр) 1.1. Кадрове та науково-дослідне підсилення Планова активізація вступу НПП кафедри до аспірантури/докт-ри та захист дисертаційних досліджень. Отримання наукового звання доцента. Залучення здобувачів магістратури до публікації наукових статей у фахових виданнях 1.2. Удосконалення змісту ОП та залучення стейкхолдерів Проведення щорічного моніторингу ОП за участі роботодавців, випускників та здобувачів Розробка та впровадження нового вибіркового блоку/дисципліни орієнтовно	Зав.каф. , НПП Йордан Н. Бабяк Є.Я. Ярова Л.В.	2026-2027н.р.. 2027р. Квітень-травень (щорічно) Грудень 2026	Частка викладачів із науковими ступенями, званнями (83%) 100% магістрантів мають щонайменше 1 фахову публікацію або тези конференції до захисту кваліфікаційної роботи Протокол з опитуванням (+нові), моніторинг пропозицій. Модернізація Каталогу ВД (2-3 компонента) Розробка та затвердження Силабусу; Охоплення здобувачів вибором курсу Мінім.1 нова міжнародна угода

	«Арт-менеджмент та грантова діяльність у хореографії». 1.3. Міжнародна та внутрішня академічна мобільність Укладання партнерських угод про академічну мобільність із європейськими ЗВО мистецького профілю (Польща, Словаччина, Угорщина). Забезпечення участі здобувачів та НПП у програмах короткострокової міжнародної мобільності та стажуваннях. 1.4. Матеріально-технічна та інформаційна база Поповнення бібліотечного фонду та передплата фахових періодичних видань з хореографічного мистецтва та педагогіки вищої школи. Створення <i>цифрового репозиторію медіа-матеріалів (аудіо/відео архіву постанов та досліджень регіональної хореографічної культури Закарпаття).</i> 1.5. Практична підготовка та елементи дуальної освіти Вивчення доцільності та розробка положення про елементи дуальної освіти для здобувачів-магістрів, які працюють за фахом. Розширення мережі баз практик шляхом укладення угод із провідними професійними хореографічними колективами та театрами України.	Відділ міжнар., Гарант ОП, НПП. Зав.каф, бібліотека Робоча група ОП, юрид.відділ	2026-2028 2026-2027н.р. До грудня 2027р. 2026-2027н.р.	Мінім.1 здобувач, 1 НПП проходять міжнародне стажування\ мобільність Оновлення фонду примірниками сучасної фахової літератури. Доступ до +1 електронної бази даних; Інтерактивна карта хореографічних постановок оновити до 80-річчя АКиМ (80 оцифрованих унікальних об'єктів) Пілотний запуск ДО. Підписати угоду з Національним Закарпатським хором для проведення виробничої(балет.ас.)практики.
2.	ЗАХОДИ ЩОДО РОЗВИТКУ ОП «Хореографія» (БАКАЛАВР) 1.1. Кадрове та науково-дослідне підсилення Планова активізація вступу НПП кафедри до аспірантури/докт-ри та захист дисертаційних досліджень. Отримання наукового звання доцента. Залучення здобувачів до	Зав.каф. НПП Йордан Н. Бабяк Є.Я. Ярова Л.В.	2026-2027н.р.. 2027р.	Частка викладачів із науковими ступенями, званнями (50%) 50% здобувачів мають щонайменше 1 публікацію або тези конференції Протокол з опитуванням

публікації наукових статей у фахових виданнях 1.2. Удосконалення змісту ОП та залучення стейкхолдерів Проведення щорічного моніторингу ОП за участі роботодавців, випускників та здобувачів Розробка та впровадження нового вибіркового блоку/дисципліни орієнтовно: -Тренінг зі сценічної мови -Дихальні та голосові техніки в хореографічному мистецтві -Сценографія та медіа-технології в хореографії -Основи художньої критики та виконавський аналіз -Експериментальні практики хореографічного перформансу 1.3. Міжнародна та внутрішня академічна мобільність Укладання партнерських угод про академічну мобільність із європейськими ЗВО мистецького профілю (Польща, Словаччина, Угорщина). Забезпечення участі здобувачів та НПП у програмах короткострокової міжнародної мобільності та стажуваннях. 1.4. Матеріально-технічна та інформаційна база Поповнення бібліотечного фонду та передплата фахових періодичних видань з хореографічного мистецтва та педагогіки вищої школи. Створення <i>цифрового репозиторію медіа-матеріалів (аудіо/відео архіву постанов та досліджень регіональної хореографічної культури Закарпаття).</i> 1.5. Практична підготовка та елементи дуальної освіти Вивчення доцільності та розробка положення про елементи дуальної освіти для здобувачів, які працюють за	Відділ міжнар., Гарант ОП, НПП. Зав.каф, бібліотека Робоча група ОП, юрид.відділ	Квітень-травень (щорічно) Грудень 2026 2026-2028 2026-2027н.р. До грудня 2027р. 2026-2027н.р.	(+нові), моніторинг пропозицій. Модернізація Каталогу ВД (2-3 компонента) Розробка та затвердження Силабусів; Охоплення здобувачів вибором курсу Мінім.4-5 нових міжнародна угода Мінім.1 здобувач, 1 НПП проходять міжнародне стажування\ мобільність Оновлення фонду примірниками сучасної фахової літератури. Доступ до +1 електронної бази даних; Інтерактивна карта хореографічних постановок оновити до 80-річчя АКиМ (80 оцифрованих унікальних об'єктів) Пілотний запуск ДО. Підписати угоду з 1-2 новими базами практики
---	---	---	--

	фахом. Розширення мережі баз практик шляхом укладення угод із провідними професійними хореографічними колективами та театрами України.			
3.	<u>Заходи щодо розвитку ОП «Сценічне мистецтво» (бакалавр)</u> 1.1. Кадрове та науково-дослідне підсилення Планова активізація вступу НПП кафедри до аспірантури/докт-ри та захист дисертаційних досліджень. Отримання наукового звання доцента. Залучення здобувачів до публікації наукових статей у фахових виданнях 1.2. Удосконалення змісту ОП та залучення стейкхолдерів Проведення щорічного моніторингу ОП за участі роботодавців, випускників та здобувачів Розробка та впровадження нового вибіркового блоку/дисципліни орієнтовно : -Фізично-пластична практика -Основи художньої критики -Арт-терапевтичні практики -Музичний театр XX–XXI століття -Основи сценарної майстерності та драматургічного аналізу -Український соціально-побутовий танець -Сценічно-комунікативний практикум -АРТ-менеджмент та грантова діяльність -Сучасні художні практики -Українське естрадне мистецтво 1.3. Міжнародна та внутрішня академічна мобільність Укладання партнерських угод про академічну мобільність із європейськими ЗВО мистецького профілю (Польща, Словаччина, Угорщина).	Зав.каф. , НПП Йордан Н. Бабяк Є.Я. Ярова Л.В.	2026-2027н.р.. 2027р. Квітень-травень (щорічно) Грудень 2026 2026-2028	Частка викладачів із науковими ступенями, званнями (50%) 50% магістрантів мають щонайменше 1 публікацію або тези конференції до захисту кваліфікаційної роботи Протокол з опитуванням (+нові), моніторинг пропозицій. Модернізація Каталогу ВД (2-3 компонента) Розробка та затвердження Силабусу; Охоплення здобувачів вибором курсу Мінім.1 нова міжнародна угода Мінім.1 здобувач, 1 НПП проходять міжнародне стажування\ мобільність Оновлення фонду примірниками сучасної фахової літератури.

	Забезпечення участі здобувачів та НПП у програмах короткострокової міжнародної мобільності та стажуваннях. 1.4. Матеріально-технічна та інформаційна база Поповнення бібліотечного фонду та передплата фахових періодичних видань з хореографічного мистецтва та педагогіки вищої школи. Створення <i>цифрового репозиторію медіа-матеріалів (аудіо/відео архіву постанов та досліджень регіональної хореографічної культури Закарпаття).</i> 1.5. Практична підготовка та елементи дуальної освіти Вивчення доцільності та розробка положення про елементи дуальної освіти для здобувачів-магістрів, які працюють за фахом. Розширення мережі баз практик шляхом укладення угод із провідними професійними хореографічними колективами та театрами України.	Зав.каф, бібліотека Робоча група ОП, юрід.відділ	2026-2027н.р. До грудня 2027р. 2026-2027н.р.	Доступ до +1 електронної бази даних; Інтерактивна карта хореографічних постановок оновити до 80-річчя АКиМ (80 оцифрованих унікальних об'єктів) Пілотний запуск ДО. Підписати угоду з 1-2 новими базами практики
4.	Розробка, коригування та удосконалення робочих програм та силабусів навчальних дисциплін.	НПП, КМЯО АКиМ	Протягом року	Цикл контролю навч-метод.документації НПП: експертний контроль-погодження гаранта та ВНМР-звіт SP- затвердження
5	Створення методичних рекомендацій до організації індивідуальної, практичної та самостійної роботи студентів	НПП	протягом року	Розміщення у репозитарії, систематизація
6.	Розробка питань (завдань, тестів) для поточного, модульного та підсумкового контролю з навчальних дисциплін для іспитів, заліків, диференційованих заліків.	НПП	вересень - листопад	Диференціація завдань за рівнями.
7.	Напрацювання методик ефективного використання інформаційних комп'ютерних технологій у фаховій сфері (електронна звітність та контроль)	НПП	протягом року	Введення реєстру РП Реєстрація рецензій ОП

8.	Вивчення практичного досвіду та проблеми творчого розвитку студентів у вітчизняних та закордонних закладах мистецької освіти	НПП	протягом року	Інтеграція у навч.процес
5	Вдосконалення професійного рівня та педагогічної майстерності / стажування та підвищення кваліфікації	НПП	протягом року	6 кредитів 2023-2027рр.
6.	Розвиток спеціальності В6 Перформативні мистецтва: Організація та проведення науково-методичних (науково-практичних) семінарів кафедри	НПП / Кравчук О.Г. Міжкаф едральн ий захід Міжкаф едральн ий	листопад квітень березень	1. Науково-методичний семінар «Формування успішної особистості у сучасній мистецькій освіті в умовах трансформації оточуючого світу» 2. Семінар-практикум з представниками ОТГ «Соціокультурна та мистецька діяльність закладів культури: теоретичні та практичні аспекти» 3. Науково-методичний семінар «Культура академічної доброчесності - фундамент освітнього процесу»
7.	Участь у Круглих столах, творчих зустрічах здобувачів зі стейкхолдерами.	НПП Шип О.В. Малишка Н.О. Орешні кова Н. Куцик О. Шевцова І.М., ІУ ХМ	Листопад Вересень Березень Червень	1. Круглий стіл « Митець і час » в рамках Конкурсу художнього слова «До сонця генія високого рівняю...» 2. <u>Міжнародний круглий стіл</u> в рамках Міжнародного конкурсу «Інтерлялька» 3. Круглий стіл « Шевченко. Ключ до самопізнання » в рамках Конкурсу «Єднаймо Україну Тарасовим словом» 4. Круглий стіл « Перформанс та спонтанність » в рамках Конкурсу Кришталеві потоки.
8	Участь у заходах з керівниками практики / стейкхолдерами-роботодавцями	1-ІУ ХМ І-ІУСМ І-ІІ ХМ маг.	2 семестр Керівники-консульта нти кафедри; Керівники баз	1. Настановчі конференції до захисту практик. 2. Підсумкові конференції за результатами практик 2026-2027 н.р

			практики; Відділ практики (Т.Ганулич)	
9	Написання методичних розробок, підручників, посібників, рецензій. Підготовка та видання навчально-методичних посібників, рекомендацій; підручників, навчальних посібників.	Усі науково-педагогічні працівники	протягом року	
10	Ознайомлення з новою фаховою, художньою, методичною літературою.	НПП кафедри	протягом року	Інтегрувати в освітній процес
11.	Консультативна, методична допомога закладам освіти, культури, мистецтва	НПП кафедри	протягом року	Залучення фахівців-практики до аудиторних занять, профорієнтаційна робота

III. НАУКОВА РОБОТА

№ п/п	Вид робіт	Виконавці	Термін виконання	Показники ефективності (KPI)
1.	Наукові публікації у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз Scopus / Web of Science Core Collection АБО Наукові публікації у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України	НПП	Протягом року	1-2 на 5 років Мінімум 1 на рік
2.	Участь у наукових та науково-практичних семінарах, конференціях, симпозиумах	НПП	Протягом року	1. Міжнародні науково-практичні семінари, конференції, симпозиуми. 2. Всеукраїнські науково-практичні семінари, конференції. 3. IV Міжнародна науково-практична конференція Смарт-Арт «Синтез мистецтв: наука, освіта, творчість» Міжнародні та всеукраїнські мистецькі фестивалі 4. II Міжнародна студентська науково-практична конференція «Музична та сценічна культура в контексті глобальних мист.процесів»

				XIV Всеукр.наук-практ.конференція «Актуальні питання мист.педагогіки: сучасний стан та перспективи розвитку»
3	Систематичне поповнення тематики наукових робіт студентів згідно теми кафедри	Наукові керівники, НПП	Вересень-жовтень	Тематика курсових робіт, курсових проєктів, кваліфікаційних робіт магістрів. Доповіді, реферати, наукові тези, наукові статті.
4	Підготовка та проведення наукових бліц-семінарів з актуальних питань наукової проблематики кафедри.	НПП (за дорученням)	Протягом року	1-2 на семестр
5.	Керівництво науковою роботою студентів.	НПП кафедри	Лютий-березень 2 семестр Протягом року Травень	1. Проведення I туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт (АКіМ) 2. Курсові роботи, курсові проєкти, кваліфікаційна робота магістрів. 3. Підготовка студентів до участі у наукових конференціях. 4. Студентська науково-практична конференція в рамках Арт-асамблеї
6.	Фіналізація наукової роботи НПП (2022-2027) за темами кафедри: 1.Збереження нац.традицій мистецького середовища Закарпаття в умовах глобалізації» 2.Теоретико-методологічні засади сучасної мистецької освіти..	НПП	2 семестр	Колективна монографія НПП кафедри «ВИХОВАННЯ МИСТЕЦТВОМ. ЛІТОПИС АКАДЕМПІ» до 80-річчя АКіМ
7	Мистецькі проєкти КМД.	Йордан Н. ХМ, СМ Качур А.І.	квітень травень	1. Інтерактивна карта Закарпаття. 80 епізодів творчості. До 80-річчя АКіМ 2. Студентський мистецький форум «Арт-асамблея» 3. Конкурс есе «Мій творчий шлях»
5	Публікація наукових робіт: - наукових тез у збірках наукових конференцій; - наявність науково-популярних, науково-експертних, консультативних публікацій з наукової або професійної тематики	НПП	Протягом року	3 на рік

6	Рецензування наукових робіт студентів та викладачів, програм, друкованих видань, вистав, ін.видів мистецької практики	НПП	Протягом року	2-3 на рік
7	Участь у міжнародних та всеукраїнських культурних проєктах.	НПП кафедри, Міжнародний відділ	Протягом року	Мін.1 -2
8.	Творчі здобутки: сценічні та хореографічні постановки, сольні та ансамблеві концертні програми, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори та ін.	НПП	Протягом року	Творчі заходи до 80-річчя АКиМ. Участь творчих колективів за Дорожньою картою.
9.	Здобуття авторського права на власні твори	НПП	Протягом року	Патенти\оформлення
10.	Організація та проведення творчих конкурсів: 1. Відкритий всеукраїнський конкурс хореографічного мистецтва «Кришталеві потоки» 2. Відкритий конкурс-лабораторія театральних шкіл «Ужгородський Березіль» 3. Відкритий мистецький конкурс читців художнього слова <i>імені Тараса Шевченка</i> 4. Відкритий мистецький конкурс художнього слова письменників Закарпаття	Шютів М.А. І ХМ Куцик О.П. Шип О.В.	Червень березень 1 тиждень березня листопад	

IV. ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

№ п/п	Вид робіт	Виконавці	Термін виконання	Показники ефективності (KPI)
1	Відвідування засідань кафедри мистецьких дисциплін участь у обговоренні питань, що виносяться, винесення пропозицій.	Всі НПП кафедри	Протягом року	10 планових
2	Взаємовідвідування занять та відкриті покази НПП кафедри	Всі НПП кафедри	Протягом року	1-2 на семестр
3	Організація концертів, участь у концертних заходах	НПП здобувачі	Протягом року	
4	Організація та проведення майстер-класів з фахових дисциплін.	НПП кафедри	Протягом року	Майстер-клас в рамках секційного засідання ІУ Міжнародної СМАРТ-конференції.

	Організація та проведення майстер-класів на всеукраїнському та міжнародному рівнях.	Хижун О.Б. Мельничук О.Т., Душин К.Ю. Качур А.		Майстер-класи в рамках Арт-асамблеї.
5.	Організація аудиторних занять за участі запрошених фахівців-практиків	НПП кафедри	Протягом року	Запрошення фахівців – практиків для проведення занять: по 1-2 на рік.
6.	Організація співпраці із вищими навчальними закладами (на рівні структурних підрозділів – кафедр)	Завідувач кафедри	Протягом року	1-2 на рік

V. ВИХОВНА РОБОТА

<i>№ п/п</i>	<i>Вид робіт</i>	<i>Виконавці</i>	<i>Термін виконання</i>	<i>Примітка</i>
1	Виконання обов'язків куратора навчальної групи	Є.Бабяк Л.Ярова М.Шютів І.Шевцова Є.Тишук Н.Орешнікова К.Душин	Протягом року	
2	Відвідання творчих заходів (концертів, мистецьких фестивалів, вистав) у філармонії, театрі зі студентами з подальшим обговоренням та аналізом	Усі науково-педагогічні працівники	Протягом року	
3.	Відвідання майстер-класів фахівців зі мистецьких спеціальностей	Усі науково-педагогічні працівники, здобувачі вищої освіти I-IV курсів	Протягом року	

VI. ГРОМАДСЬКА РОБОТА ТА ІНШІ ВИДИ РОБІТ

<i>№ п/п</i>	<i>Вид робіт</i>	<i>Виконавці</i>	<i>Термін виконання</i>	<i>Показники ефективності (KPI)</i>
1.	Виконання обов'язків по кафедрі відповідно розподілу	Усі науково-педагогічні працівники	протягом року	
2.	Координація роботи кафедри	О.Кравчук	протягом року	

3.	Представницька місія АКіМ	Н.Шетеля	Протягом року	
4.	Виконання обов'язків гаранта освітньої програми	Андрійцьо В.М., Шетеля Н. І., Черкасов В.Ф.	протягом року	
5.	Профорієнтаційна робота в області - школах мистецтв, загальноосвітніх школах, театральних та хореографічних студіях, клубах бального спортивного танцю. Використання творчого потенціалу АКіМ, медіаресурсу, соціальних мереж, проведення офф- та онлайн-заходів	Усі науково-педагогічні працівники	Протягом року	
6.	Робота зі збереження, розвитку та популяризації науки, культури та мистецтва Закарпаття	Усі науково-педагогічні працівники	Протягом року	

VII. ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

<i>№ п/ п</i>	<i>Форма</i>	<i>Учасники (П.І.Б.)</i>	<i>Термін виконання</i>	<i>Примітка</i>
1	Міжнародне стажування з проблем мистецтва і мистецької освіти	М.Шютів Є. Бабяк Л.Ярова Марусинець М.М.	протягом року	
2	Міжнародне стажування з проблем сценічного мистецтва і мистецької освіти	Є.Тищук Н.Малишка Н.Орешнікова Н.Дубініна О.Шип	протягом року	
3	Отримання наукового звання доцента	Є.Бабяк Л.Ярова	протягом року	
4	Стажування з проблем теорії та методики перформативного мистецтва	А.Качур Душин К.Ю Шютів Т.М.	протягом року	
5	Міжнародне стажування в межах міжнародних змагань з бального танцю	Мишко В.В.	протягом року	
6	Стажування з проблем управління закладів освіти	Шетеля Н.І.	протягом року	